



Erasmus+



MOKYMOSI MOTYVACIJA

INDIVIDUALIOS PAŽANGOS GARANTAS

PROJEKTO NR. 2019-1-LT01-KA101-060266/1



Erasmus+



MOKYMOŠI MOTYVACIJA

INDIVIDUALIOS PAŽANGOS GARANTAS

PROJEKTO NR. 2019-1-LT01-KA101-060266/1



TURINYS



S

A

D

A

V

I

Mokymosi motyvacijos stiprinimas yra kiekvienos mokyklos prioritetinė strategija, atliepianti visuomenės, asmens, švietimo sistemos poreikius. Kuo labiau mokinys bus motyvuotas, tuo sėkmingesnis jis bus ir tuo ilgiau tęsis jo sėkmingo mokymosi kelias. Kauno Rokų gimnazijos pedagogai, vykdydami Erasmus+ programos projektą „Mokymosi motyvacija – individualios pažangos garantas“ sukaupė daug vertingų žinių ir patirties, kaip kryptingai ir tikslingai planuoti, vertinti, organizuoti ugdymo procesą, kuris užtikrintų kiekvieno mokinio individualią ūgtį. Naujausia tarptautiniuose kursuose ir darbo stebėjimo vizituose įgyta teorinė ir praktinė patirtis mokinių mokymosi motyvacijai stiprinti išgrynino 10 svarbiausių rekomendacinių idėjų, kaip užtikrinti mokymosi motyvacijos stiprinimą ir kurti palankią mokymuisi aplinką.





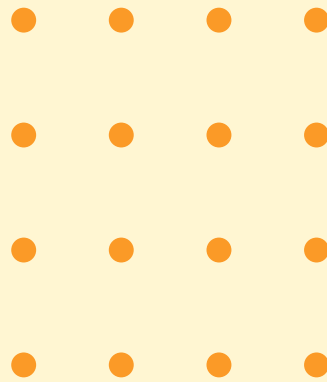
REKOMENDACIJOS MOTYVACIJOS STIPRINIMUI IR PALANKIOS MOKYMUI SI APLINKOS KŪRIMUI

Visų **pirma**, kurkite saugią ir palankią emocinę atmosferą klasėje, svarbu, kad vaikas nebijotų išsakyti savo nuomonės, nesibaimintų klysti. Mokytojo užduotis – pasirūpinti mokinio emociniu saugumu klasėje ir įkvėpti jį siekti užsibrėžtų tikslų.



Antra – draugaukite su savo mokiniais. Mokinių mokymosi motyvacija ir požiūris į mokslą yra glaudžiai susiję su mokinio ir mokytojo santykiu. Tie mokiniai, kurie užmezga šiltus santykius su mokytoju labiau pasitiki savimi ir siekia didesnės asmeninės bei akademinės sėkmės nei tie, kuriems su mokytoju tokio santykio susikurti nepavyksta. Kada mokinį ir mokytoją sieja šiltas, draugiškas ir palaikantis ryšys, tada mokinsys labiau domisi ir jo dėstomu dalyku.





Trečia – rūpinkitės grupės sutelktumo formavimu, nevenkite organizuoti darbo grupėse, skirkite užduočių, kurias atlikdami mokiniai galėtų vienas kitą labiau pažinti.

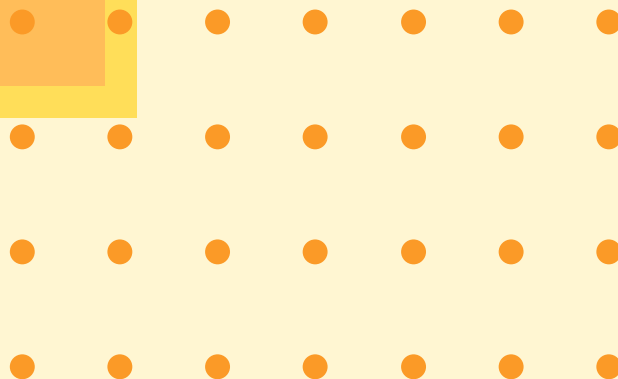


Ketvirta – kurkite neformalią, jaudinančią mokymosi aplinką, pajvairinkite ugdymosi procesą – dažniau organizuokite veiklą netradicinėse aplinkose, stebėkite gamtą, lankykitės istorinėse vietovėse.



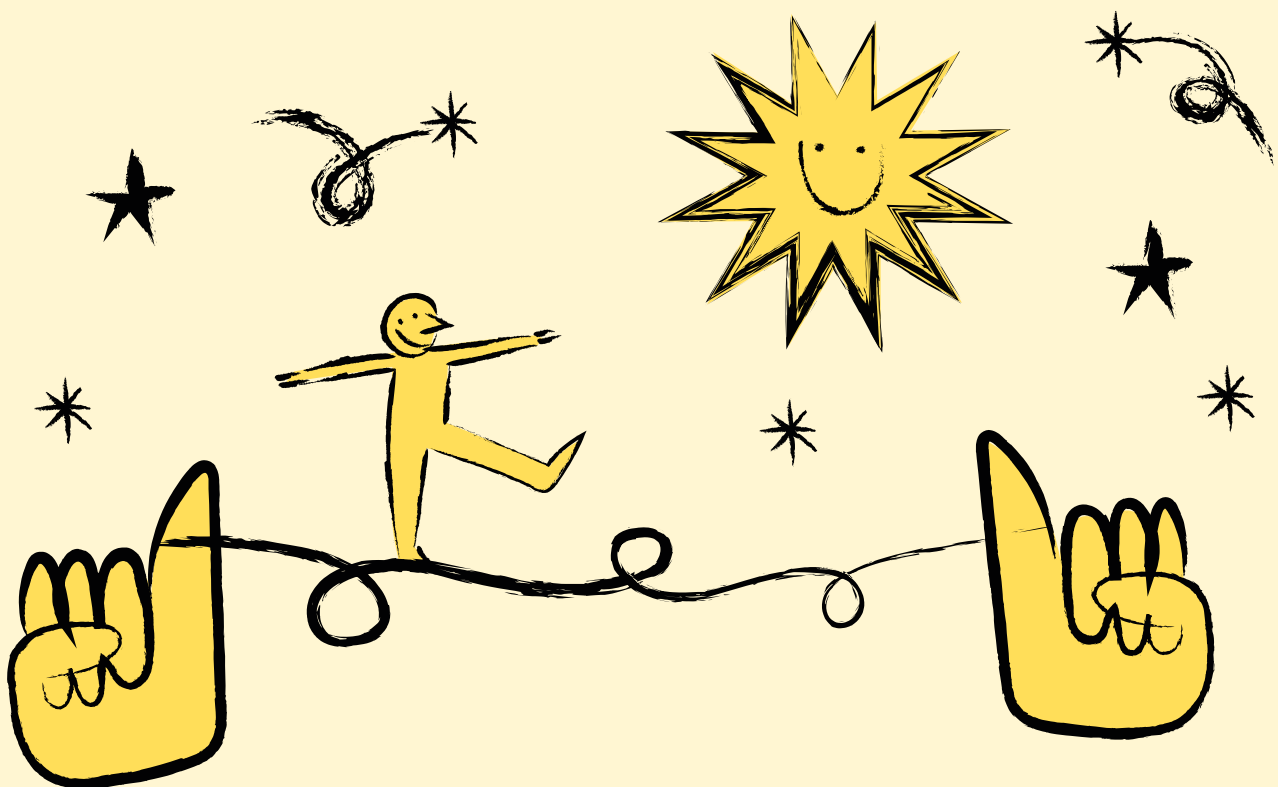


Penktas labai svarbus dalykas
– atkreipti dėmesį į dalykus,
kuriais mokiniai domisi, bei į jų
prigimtines kompetencijas.
Atsižvelkite į mokinio reikmes
ir tikslus, būtina mokiniui
parodyti, kad tai, ko jis mokosi,
jam yra svarbu ir naudinga.



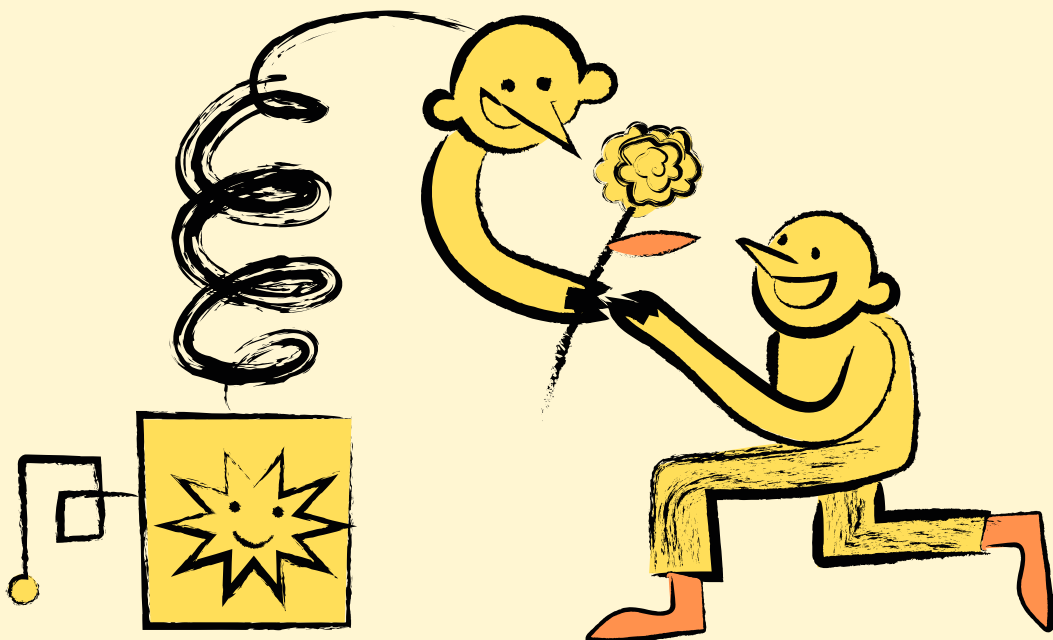
● ● ● ●
● ● ● ●
● ● ● ●

Šešta – didinkite mokinių autonomiją mokymosi procese. Vidinę motyvaciją labai stimuliuoja galimybė gana autonomiškai priimti įvairius sprendimus. Kitaip tariant, kitų nuolatiniai nurodymai ir „patarimai“, ką ir kaip daryti, dažnu atveju neskatina geriau dirbti ar mokytis. Todėl svarbu skatinti mokinio autonomiškumą mokymosi procese pvz., leidžiant mokiniui „savo žodžiais“ pasakyti, kaip jis suprato tam tikro dalyko esmę.



Septinta – Sužadinkite vaiko smalsumą, parodykite, kad jūsų dėstomas dalykas gali būti įdomus, nešantis džiaugsmą, optimizmą, pozityvias emocijas. Kai mokytojas įtraukia teigiamas emocijas siekiant pagerinti mokymąsi ir motyvacijos mokytis augimą pasitelkiant humorą, įtraukiuosius klausimus, kurie skatina mokinius kalbėti, bendrauti, mokiniai tai daug geriau išmoksta ir ilgiau atsimena, nes geras klausimas pažadina smegenis.

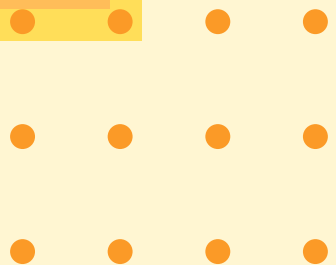




Aštunta -atraskite už ką pagirti mokinį, kad viena kita nesėkmė neatimtų iš jo džiaugsmo mokytis, įvairiais būdais demonstruokite mokinių pasiekimus, įteikiant įvairius pažymėjimus, pasidalinant rezultatais su bendramoksliais, pagiriant. Viešas pripažinimas ir pagyrimas suteikia mokiniams teigiamų emocijų, kurios skatina mokytis ir tobulėti. Kiekvieną kartą suteikite pozityvų grįžtamąjį ryšį, pastebėję mokinių vidinės motyvacijos apraiškas (įsitraukimą, susidomėjimą). Jei nebus „pergalių“ bet kokioje veikloje, tai gana greitai gali atsiliepti kiekvieno vidinei motyvacijai. Fiksuokime, garsiai išsakykime mokinio individualią pažangą tiek mokyklos, tiek namų aplinkoje.

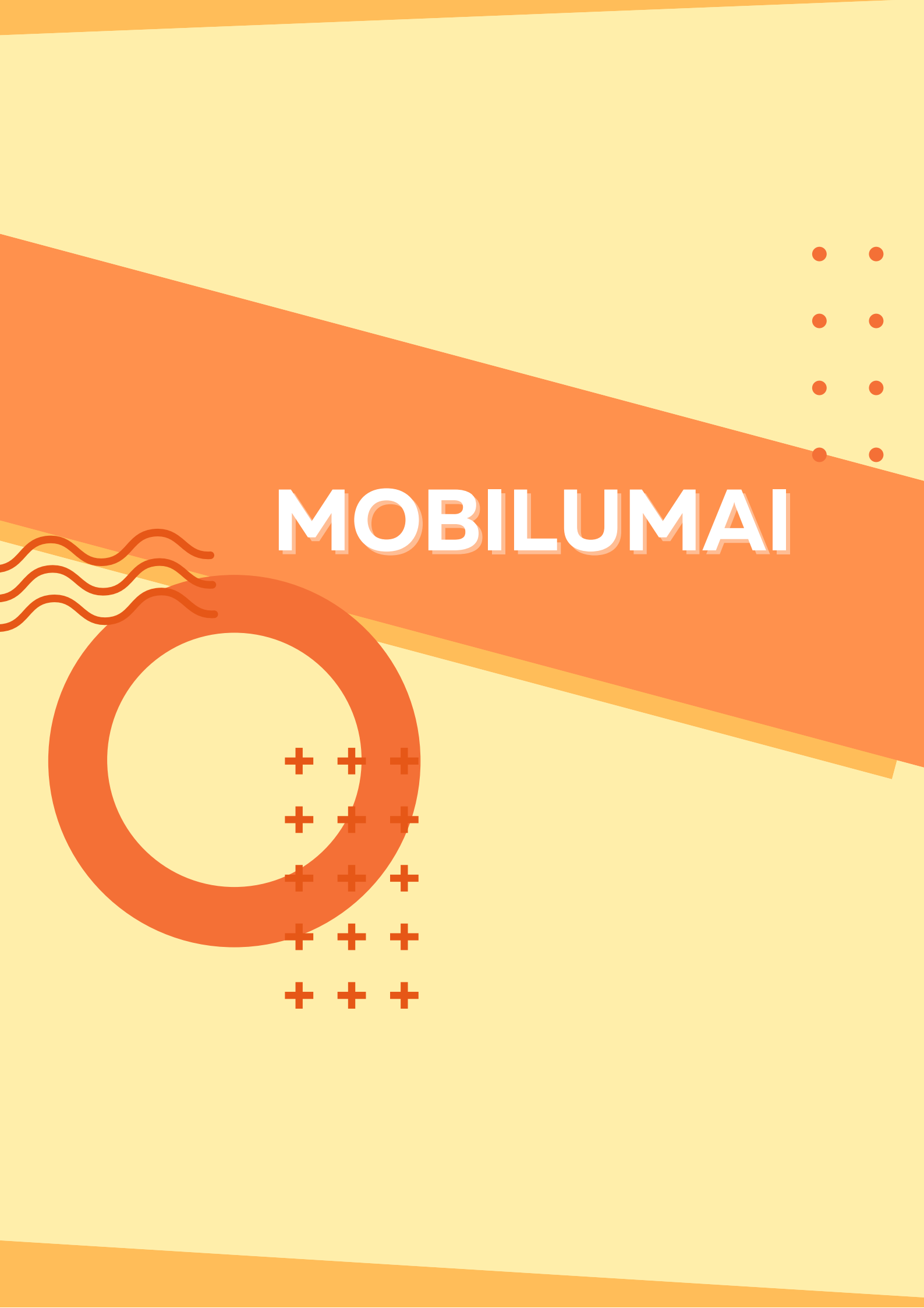


Devinta – seniai pastebėta, kad daugumą žmonių traukia naujumo troškimas, tame tarpe ir naujų žinių įgijimas. Naujumas sukelia nustebimą, o nustebimas – tai milžiniškas pliūpsnis dopamino galvos smegenyse. Naujas suolas, nauja klasė, naujas žaidimas, naujas mokymosi dalykas, nauja originali pamoka – visa tai gali prigaminti labai daug dopamino ir suteikti labai daug džiaugsmo. Kitaip tariant, originali patraukli žinia, netikėtumas stimuliuoja mokinį, žadina smalsumą, stimuliuoja motyvaciją. Todėl nebijokite improvizuoti, įnešti žaismingumo – išlaisvinsite ne tik savo, bet ir mokinių kūrybiškumą.

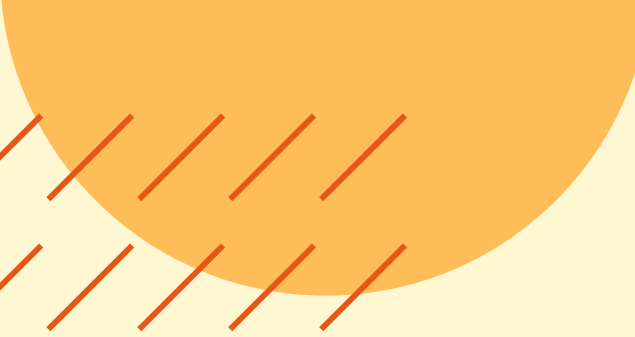




Ir paskutinė, **dešimtoji** rekomendacija – nepraraskite entuziazmo, nes tai – emocinis klasės virusas. Mokytojo entuziazmas, neformalus domėjimasis savo dėstomu dalyku maitina mokinių susidomėjimą ir jaudulį mokantis dalyko. Entuziastingi mokytojai skatina mokinius labiau įsitraukti į mokymosi procesą, didina jo susidomėjimą pateiktos medžiagos įvairovę, naujumu ir aktualumu. Galiausiai mokiniai pajautę mokytojo entuziazmą ir energetiką užsikečia tuo emociniu dalyko virusu, kuris gali tapti paskata jų prasmingo ir sėkmingo gyvenimo kelio pasirinkimui.



MOBILUMAI



I MOBILUMAS

MOTYVACIJA+

2019 spalio, Ispanija, Sevilija

Dalyviai:

Anglų kalbos mokytoja M.
Motijauskienė
Direktorė K. Pažėrienė



MOTYVACIJA atskleidžia žmonių norų, poreikių ir veiksmų priežastis. Motyvacija skatina siekti tikslų, skatina kartoti tam tikrus veiksmus ar elgesį.

Motyvacijos poveikis mokinių mokymuisi ir elgesiui:

- skatina ieškoti būdų kaip pasiekti tikslus;
- didina pastangas ir suteikia energijos;
- skatina iniciatyvumą ir atkaklumą;
- veikia kognityvinius procesus, dėmesio sutelkimą;
- nulemia, kurie veiksmų padariniai yra skatinantys, kurie ne (pvz, akademiniai pasiekimai);
- dažnai didina efektyvumą.



3 universalūs mokymo principai:

Pateikti medžiagą kuo įvairesniais būdais (kad medžiaga būtų suprantama kiekvienam vaikui)
Pateikti skirtingas užduotis, pritaikyti
Sudaryti sąlygas įsitraukti visiems mokiniams.

Skirtingi mokymosi stiliai: audialinis (30%), vizualinis (65%), kineztezinis (5%).





II MOBILUMAS

„PROJEKTU GRĮSTAS MOKYMAS KLASĖJE“
2020, Florencija, Italija

Dalyviai:

Pradinių klasių mokytojos Vaiva Barauskienė ir
Rima Latkauskaitė



Tikslas: Susipažinti su projektine veikla paremtu mokymusi, bei takymo pamokose galimybėmis.

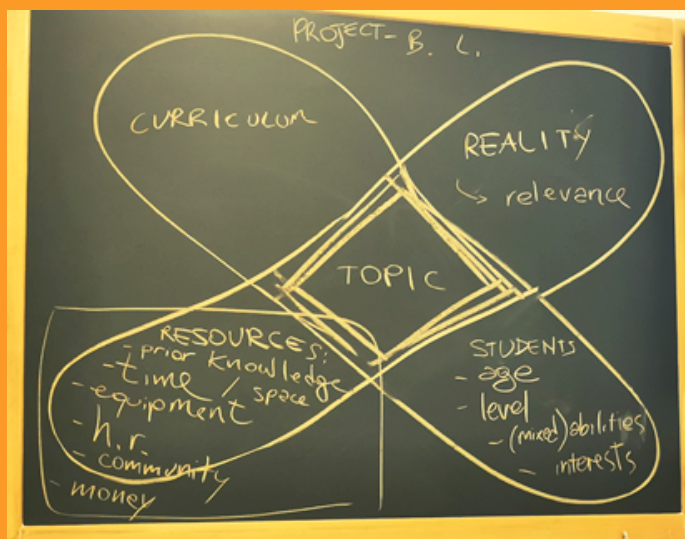
Temos: Projektine veikla paremtas mokymas:

Kas tai? Teorinės nuostatos.

Praktiniai pavyzdžiai.

Kaip integruoti PBL į savo dalyko mokymo programą?

Kaip stebėti ir vertinti mokinius, naudojančius PBL?



...KEY COMPETENCE APPROACH



WHY REAL LIFE SITUATIONS:

- This can motivate learners much more !



-Easier to remember concepts
YOU discover on your own!



- 360° individual growth



**WE CAN
MOTIVATE IF
WE ARE
MOTIVATED!**



Before asking if OUR STUDENTS are motivated...



... we should ask ourselves
"what is motivating me"?

TEACHERS ARE
TOOL NUMBER 1
INSIDE A CLASSROOM !

3



III MOBILUMAS

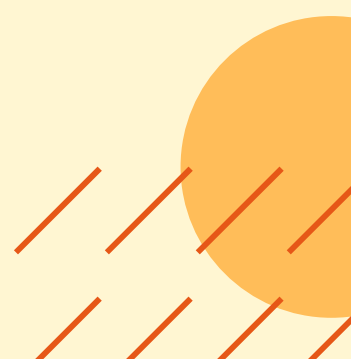
EDUCATIONAL COACHING TOOLS

Malaga, Ispanija, 2021 liepa

Dalyviai:

Direktorė Rūta Buinickienė

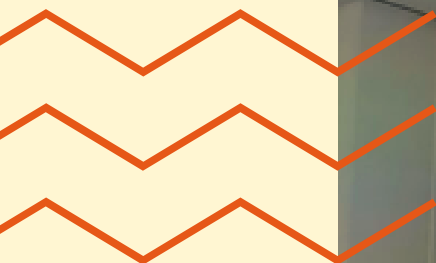
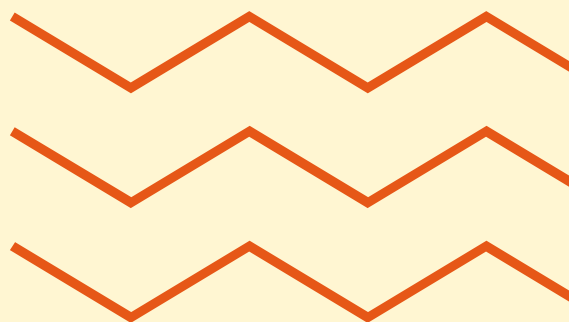
Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Rita
Miliūnienė



Kursų metu daugiausia dėmesio buvo skiriama praktiniam mokymui.

Užsiėmimai buvo užpildyti atvejų tyrimais, moderuotomis diskusijomis, minčių šturmu ir užduotimis bei edukaciniais žaidimais, suprojektuotais pagal kursų temą.

Kursų programa skirta tiek mokyklų direktoriams, tiek mokytojams, todėl daugelį kurso metu pristatytų klausimų ar situacijų galima lengvai pritaikyti mokymo programose, kad būtų galima efektyviau įtraukti mokinius į ugdymo procesą ir valdyti pamokų laiką, greitai ir efektyviai pateikti tinkamą bet kurios situacijos sprendimą, sumaniai laikytis pozityvaus požiūrio sudėtingose situacijose, formuluoti klausimus, įkvepiančius imtis ugdomosios veiklos, motyvuoti mokinius dirbti ir tuo pačiu ugdyti atsakomybės jausmą, padėti mokiniams sustiprinti savo stipriąsias puses, ugdomojo vadovavimo metodais, užtikrinti grįžtamojo ryšio teikimą individualiai mokiniui ar klasei, atrasti verbalinės ir neverbalinės komunikacijos darną.





IV MOBILUMAS

„NEFORMALUSIS UGDYMAS – AUKSINIAI VARTAI Į INOVATYVIĄ MOKYKLĄ“

2021 gruodis, Reunionas, Prancūzija

Dalyviai:

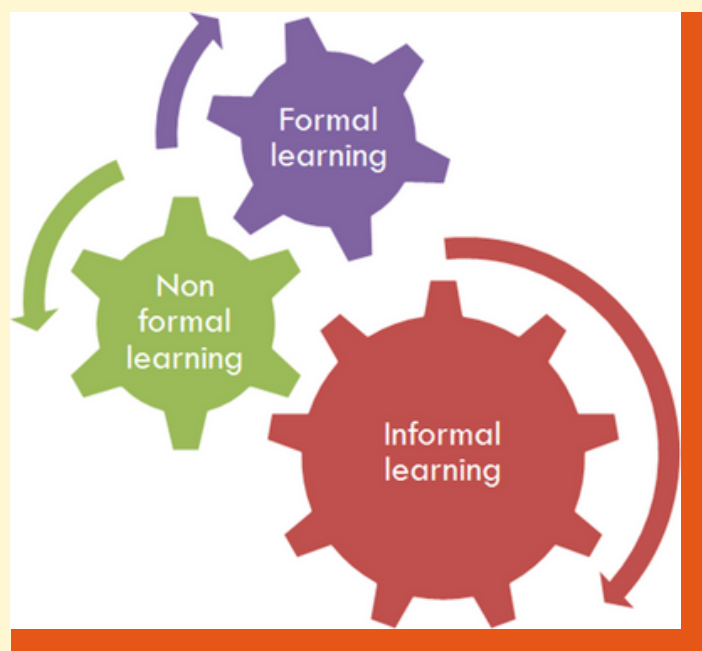
Direktorė Rūta Buinickienė

Direktoriaus pavaduotoja ugdymui

Rita Miliūnienė



Kursuose diskutuota apie nuolatinį pedagoginį tobulėjimą, komunikavimo įgūdžių stiprinimą, kultūros ir įtraukties ryšio auginimą, XXI-ojo amžiaus kompetencijų tobulinimą, inkliuzinio ugdymo vertės stiprinimą, mokytojų vertybių įtraukiajai mokyklos aplinkai formavimą, Europos bendrųjų gebėjimus, orientacinių metmenų pagrindinius gebėjimus. Taip pat aptartos 5 pagrindinės mokytojų vertybės, reikalingos laviruojant tarpkultūrinėje klasės aplinkoje. buvo aptarta ir žmogaus teisių dinamika grupėse: grupės įtraukimas, atskirtis ir žmogaus teisės, atstumtųjų asmenų pasitikėjimo bei savigarbos ugdymas, priemonės darbui su grupėmis, grupių formavimo veikla.





V MOBILUMAS

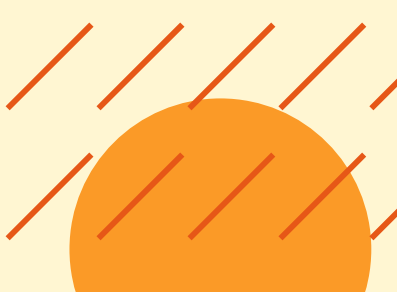
"EFFECTIVE CLASSROOM BEHAVIOUR MANAGEMENT AND ANTI-BULLYING STRATEGIES"

Barselona, Ispanija

Dalyviai:

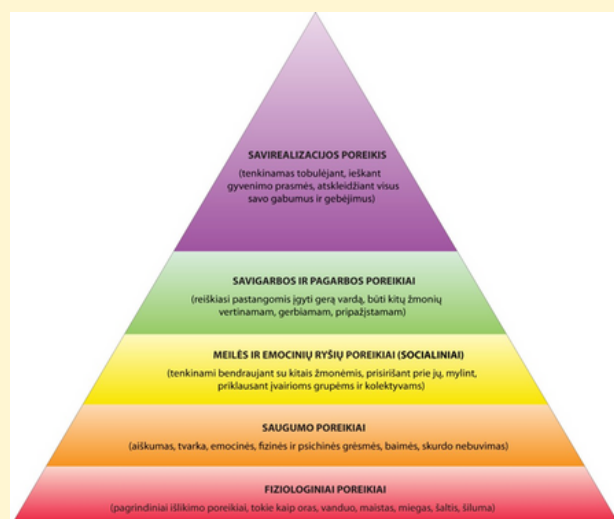
Direktorės pavaduotoja ugdymui Giedrė
Ašmonienė

Psichologė Aurelija Andriuškienė
Socialinė pedagogė Laimutė Bekešienė



Kursų temos:

Patyčios: apibrėžimas, patyčių ratas, vaidmenys, patyčios vs konfliktas
Efektyvios patyčių sprendimo strategijos/situacijų simuliacijos
Konfliktų sprendimo stiliai
Socialinis emocinis ugdymas, empatijos reikšmė bendravime
Nesmurtinis bendravimas





VI MOBILUMAS

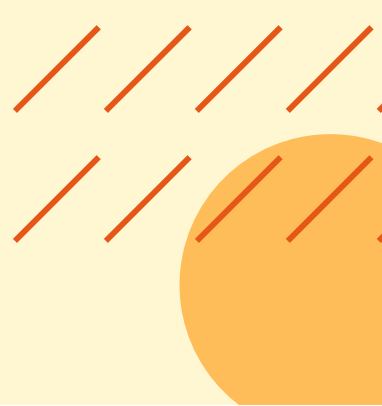
Olandija:

- Hengelo Bataafs lyceum,
- Mikado unieke basisschool,
- Montessori college twente mokykla

Dalyviai:

Direktorė Rūta Buinickienė

Pradinių klasių mokytoja Karolina Šviežikaitė





Tikslas – susipažinti su partnerinėse mokyklose naudojamais ugdymo kokybės gerinimo metodais, IKT technologijų panaudojimo ugdyme plėtra; aptarti tolimesnes bendradarbiavimo perspektyvas.

Darbo stebėjimo vizitų metu, lankėmės Olandijos Hengelo Bataafs lyceum, Mikado unieke basisschool, Montessori college twente mokyklose bei Italijoje, Istruzione Superiore "Giolitti Bellasario" Mondovi mieste



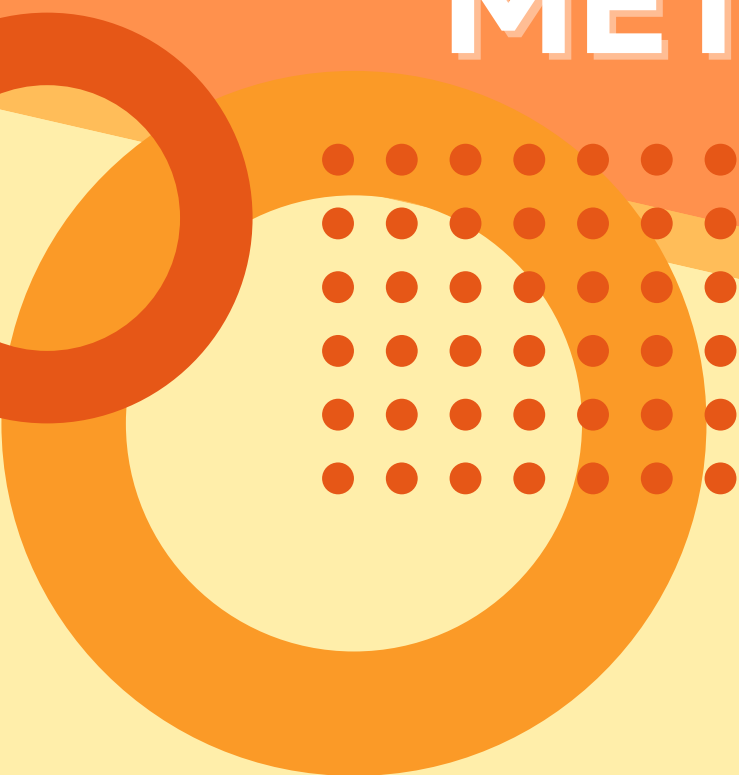
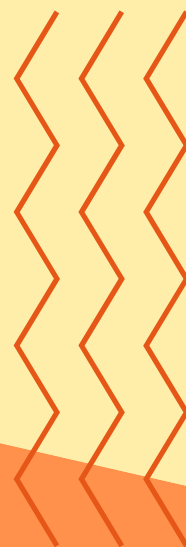
VII MOBILUMAS

Italija:
Istruzione. Superiore "Giolitti Bellasario"
Mondovi mieste.

Dalyviai:
Direktorė Rūta Buinickienė
Pavaduotoja ugdymui Rita Miliūnienė



METODAI



APIBŪDINIMAS, INTERPRETACIJA, ĮVERTINIMAS (DIE - DESCRIPTION, INTERPRETATION, EVALUATION)

Metodo tikslas – skatinti mokinius žvelgti į supantį pasaulį plačiai, parodyti kaip svarbu yra nepasiduoti stereotipiniam vertinimui.

Priemonės: pateiktis su nuotraukomis, rašymo priemonės.
Laikas: 15–20 min.

Užduoties atlikimo eiga:

Klasė suskirstoma į komandas.
Kiekvienai iš jų pateikiamas žmogaus paveikslas, kuris gali būti interpretuojamas skirtingai

Apibūdinimas: Ką matau? (kas rodoma vaizde)

Interpretacija: Ką manau? (apie tai, kas rodoma)

Įvertinimas: Kaip jaučiuos? (ar mano jausmai teigiami, ar neigiami?)

Grupė turi trumpą aprašymą, apie tai, ką mato jiems skirtoje nuotraukoje

Grupės užduotis:

Išsirinkti vieną apibūdinimą.

Remiantis apibūdinimu, sugalvoti dvi interpretacijas.

Abi interpretacijas apibūdinti teigiamais ir neigiamais aspektais.

APIBŪDINIMAS

INTERPRETACIJA

TEIGIAMAI ASPEKTAI

NEIGIAMAI ASPEKTAI

ĮVERTINIMAS

TEIGIAMAI ASPEKTAI

NEIGIAMAI ASPEKTAI

Užduoties pabaigoje pateikiama tikslus žmogaus, esančio nuotraukoje apibūdinimas,

"BLACK OUT" POEZIJA

„Blackout poetry“ metodo idėja – iš esamo teksto sukurti ką nors asmeniško, tai turi būti teiginys, atspindintis mokinio vertybinį požiūrį/nuostatą.

Priemonės: senos knygos lapai, rašymo ir spalvinimo priemonės.
Laikas: 20 min.

Užduoties atlikimo etapai

1 etapas

Peržvelkite tekstą popieriaus lape ir jums reikšmingus žodžius apibraukite pieštuku.

2 etapas

Perskaitykite tekstą ir paieškokite žodžių, kurie padėtų sujungti apibrauktus reikšmingus žodžius į prasmingą sakinį ar sakinius.

3 etapas

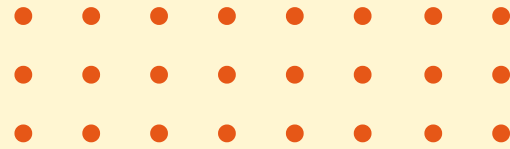
Likusius nepanaudotus žodžius užtušuokite. Lapą galite iliustruoti, suteikdami gyvumo, spalviškumo.

4 etapas

Pristatykite darbą klasei



NUOTRAUKOS ISTORIJA



Metodas, padedantis laužyti bendravimo ledus, leidžiantis gerai pažinti vienas kitą, padedantis kurti mokymuisi palankią atmosferą.

Priemonės: asmeninis telefonas, ar kitas išmanusis įrenginys, kuriame yra nuotraukų albumas.

Laikas: 5 –10 min.

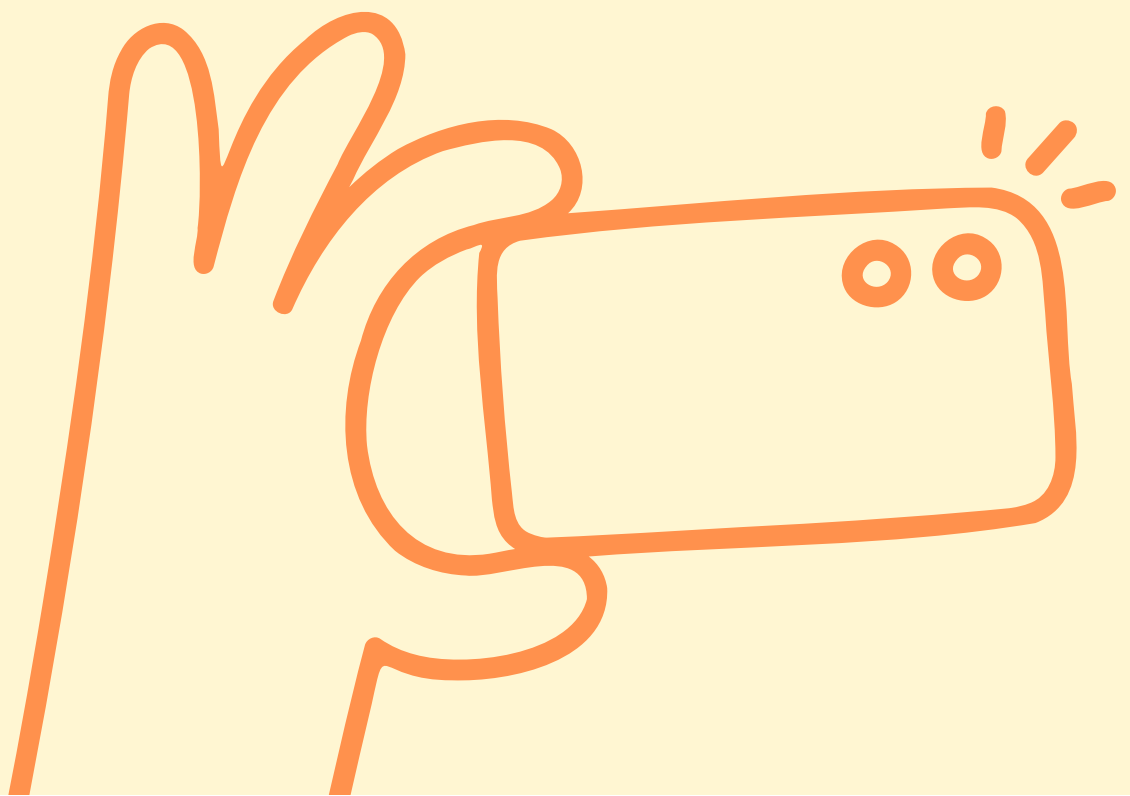
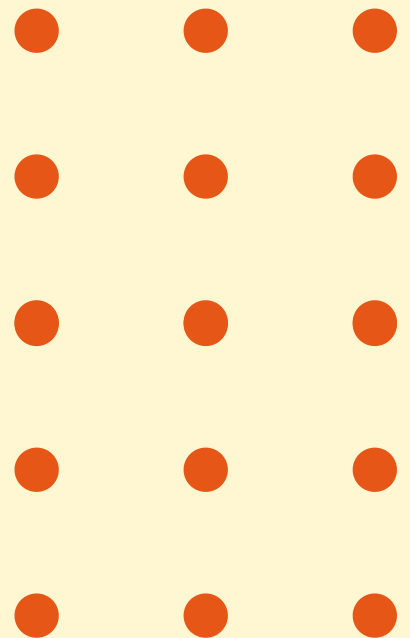
Užduoties atlikimo eiga:

1 etapas.

Mokiniai išsivaikšto po erdvę. Mokytoji davus ženklą sustoja priešais esantį klasės draugą ir atsivertus nuotraukų albumą išmaniajame telefone pasidalina su draugu paskutiniąją nuotrauką, aptariant nuotraukos užfiksavimo aplinkybes, svarbą, aktualumą.

2 etapas.

Mokiniai pasidalina įspūdžiais, ar daug sutiko draugų, turinčių panašių nuotraukų, kas nustebino, ar pradžiugino.



ŽAIDŽIAME KVAPAIS

Metodas leidžiantis pažadinti mokinių intuiciją ir išlaisvinti kūrybiškumą per kvapų terapiją.

Priemonės: 3-4 skirtingų kvapų (po rinkinį kiekvienam dalyvių stalui). Skirtingų spalvų lapelių, (viena spalva, vienam kvapui), rašiklių.

Užduoties atlikimo eiga:

1 etapas

Mokinių paprašoma užduoties metu užsimerkti, nesukčiauti ir elgtis tyliai, paaiškinamos sąlygos

2 etapas

Kiekvienam grupės dalyviui duodamas pauostyti vienas ir tas pats kvapas (pvz. citrina). Kai mokinys kvapą pauosto, jis turi pagalvoti, kokias mintis, asociacijas jam sukelia duotasis kvapas ir tas mintis užrašyti ant lapelio.

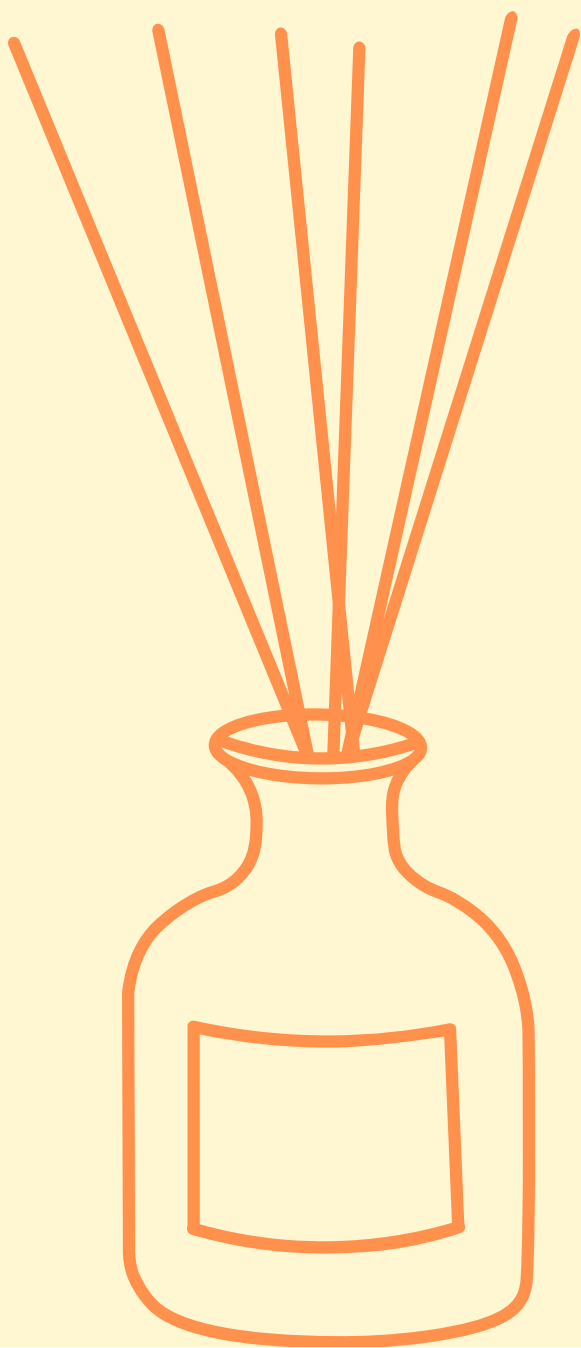
Tai pakartojama su visais kvapais.

3 etapas

Pasirinkus vieną minčių lapelių krūvelių, iš užrašytų minčių reikia sukurti vieną, bendrą eilėrašį.

4 etapas

Kūrybinių darbų pristatymas



TAIKUS DIALOGAS



Kūrybinė, žaidybinė užduotis, supažindinanti su komunikavimo stiliais, padedanti juos atpažinti ir ieškoti būdų, kaip išvengti konfliktų.

Priemonės: komunikavimo stilių pristatymas.

Užduoties atlikimo eiga:

Sukurti etiudą panaudojant visus komunikavimo stilius, jį priskiriant skirtingam personažui:

- Tėvų susirinkimas.
- Pas direktorių kabinete.
- Mokytojų kambaryje.
- VGK posėdis.
- Budėjimo grafiko problemos.
- Valgykloje.

Atpažinti, koku komunikavimo stiliumi bendravo personažai.

Aptarti, kuris komunikavimo stilius labiausiai tinkamas, siekiant empatiško bendravimo ir komunikavimo.



IŠMINTIES MEDIS

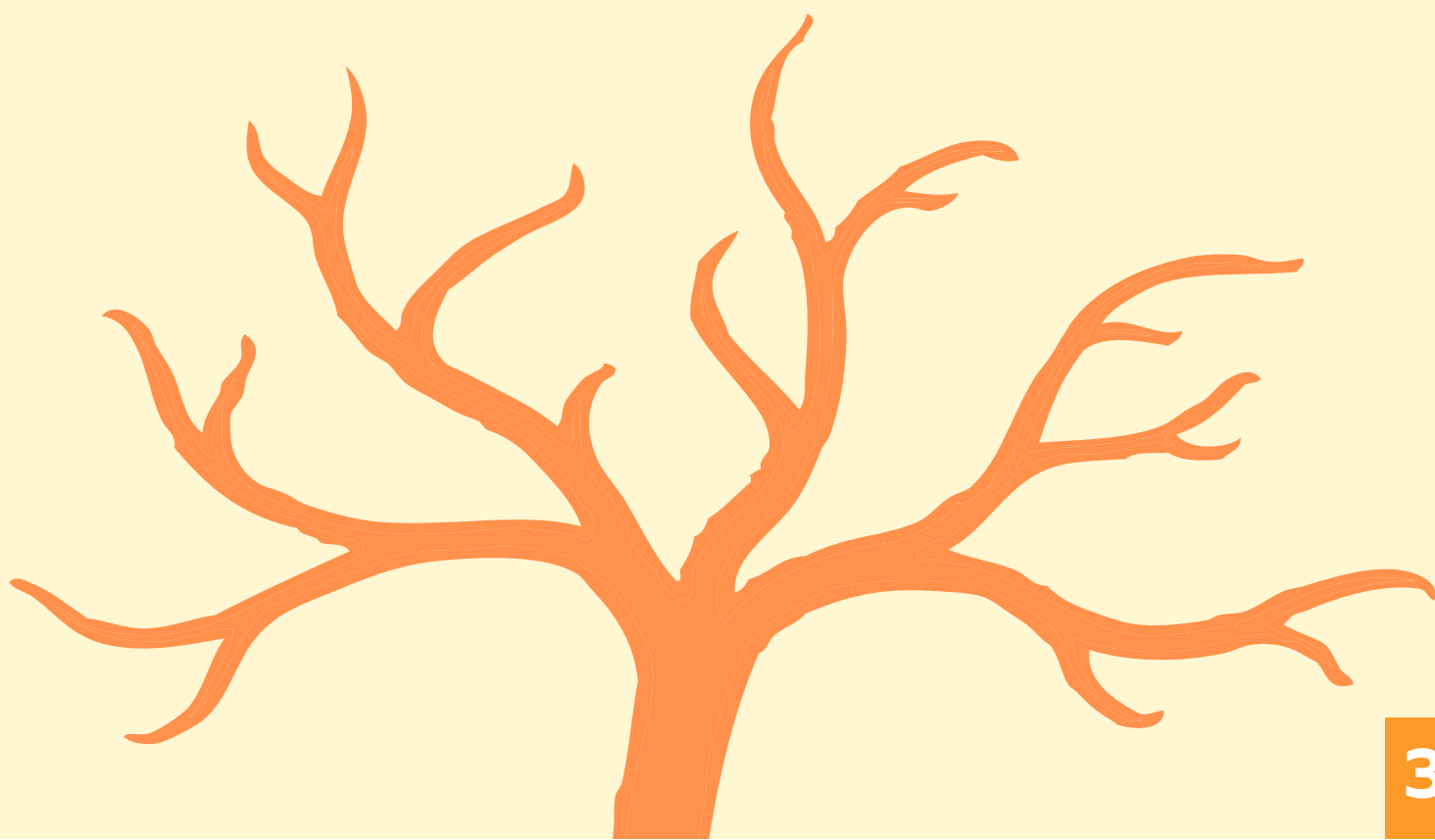
Kūrybinė užduotis, tinkanti pamokos reflesijai, ar temos ciklui apibendrinti.

Priemonės: A3 lapas, rašymo priemonės.
Laikas: 15 min.

Užduoties atlikimo eiga:

Išdaliname A3 formato lapus ir paprašome mokinių juose nupiešti didelį medį su tiek šakų, kiek jums reikalinga pagal temą (5-6 ir t.t)

Kiekvienoje šakoje mokinys pamokos pabaigoje parašo labiausiai įstrigusią mintį iš pamokos, arba taisyklę kurią išmoko pamokos metu arba kitą mokytojo nurodytą užduotį.



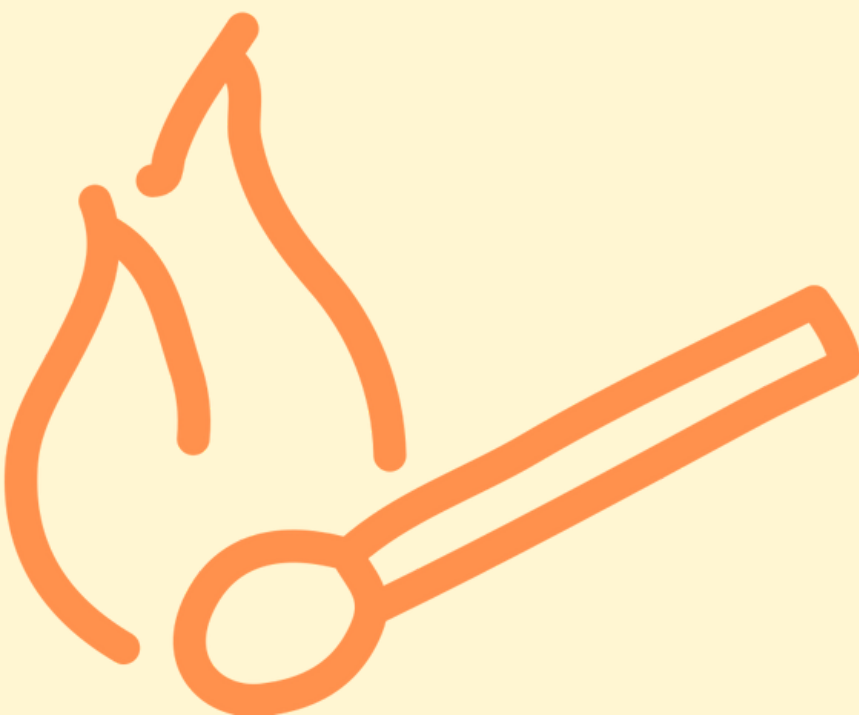
DEGTUKAI

Metodas tinkamas pamokos pradžiai arba pabaigai, kada reikia pasidalinti įspūdžiais, prisistatyti, aptari, ką išmoko pamokoje, grįžtamajam ryšiui išgauti. Metodas taip pat tinkamas viešojo kalbėjimo įgūdžių stiprinimui. (Pastaba: metodas tinkamas vyresnių klasių mokiniams)

Priemonės: degtukų dėžutė.
Laikas: 10–15 min.

Užduoties atlikimo eiga:

Mokiniai susėda ratu. Jiems duodama degtukų dėžutė su degtukais. Mokinys, uždegęs degtuką, laiko jį tarp pirštų ir kalba ta tema, kurios mokytojas paprašė (pvz. ką išsineša iš pamokos, papasakoja įspūdingiausią vasaros nuotykį)



INTERVIU

Metodas tinkamas stiprinti klausymosi ir dėmesio išlaikymo įgūdžius bei medžiagos sisteminimo įgūdžius.

Laikas: 10–15 minučių.

Grupės dydis: neribotas, tačiau dalyviai turėtų dirbti mažose grupėse šešių grupių.

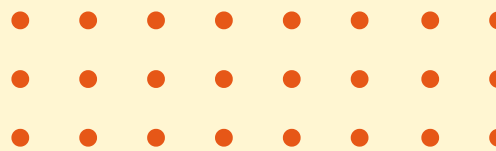
Priemonės: nėra.

Užduoties atlikimo eiga:

Klasės suskirstoma į vienodas grupes po 7. Viena trijų mokinių komanda apklausia pasirinktą mokinį penkias minutes konkrečia tema, o kita trijų asmenų komanda klauso klausimų ir atsakymų. Pasibaigus laikui, „klausanti“ komanda turi pakartoti tai, ką pašnekovas pasakė trimis sakiniais. Komanda, užduodanti klausimus, įvertina kitą komanda ir jos santraukos tikslumą. Tada komandos pakeičiamos taip, kad klausytojai tampa pašnekovais, o pašnekovai klausytojais ir pasirenkama nauja tema. Šioje užduotyje galima įvesti apdovanojimus už tikslius atsakymus.

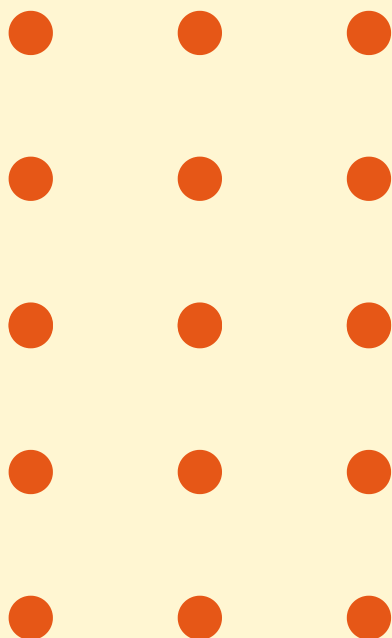


MONSTRŲ ŽAIDIMAS



Monstrų žaidimas gali būti žaidžiamas įvairaus amžiaus mokinių grupėse: nuo pradinuko iki gimnazisto. Jo tikslas – kurti gerą, saugų psichologinį klimatą mokinių kolektyve, padėti susipažinti, atsipalaiduoti. Žaidimas gali būti naudojamas grupės apšilimui prieš suplanuotas veiklas pamokoje ar klasės valandėlės metu. Monstrų žaidimas ugdo darbo grupėje įgūdžius, lyderystę, padeda formuotis komandai.

Priemonės: nėra
Laikas: 10–15 min



Užduoties atlikimo eiga:

Klasė suskirstoma į grupes po 4–6 mokinius. Grupė iš 4–6 asmenų yra tarsi vienas „monstras“ su keliomis galvomis. Kitų grupių mokiniai, norėdami susipažinti su „monstru“, užduoda įvairius klausimus. Pavyzdžiui: „Koks tavo vardas, monstre?“, „Kiek tau metų?“ ir pan. Į pateiktus klausimus „monstrą“ vaidinantys mokiniai turi atsakyti vienu ir tuo pačiu žodžiu, sinchroniškai, aiškiai, nesitardami dėl atsakymo iš anksto.



GRUPINIAI VAIDMENŲ ŽAIDIMŲ SUDARYMO PRINCIPAI

Norėdami pasiruošti vaidmenų žaidimams pagal paruoštus scenarijus, suskirstykite mokinius į keletą mažesnių grupių, kurių kiekvienoje yra apytiksliai skaičius mokinių, reikalingų suvaidinti situaciją. Jei grupėje mokinių daugiau nei vaidmenų scenarijuje, leiskite kai kuriems mokiniams vaidinti kaip pašaliniais asmenimis. Kita alternatyva – kiekvienos grupės nariai gali suvaidinti keletą vaidmenų su skirtingais veikėjais. Svarbu, kad kiekvienas mokinys turėtų galimybę įsitraukti į vaidinimą.

Pasiruošimas vaidmenų žaidimams

Jei pirmą kartą pradedate žaisti vaidmenų žaidimus su savo mokiniais, rekomenduojama griežtai laikytis scenarijaus. Kai mokiniai įgyja vaidmenų žaidimo patirties, skatinkite juos būti kūrybingais, giliau suprasti, pajauti savo personažus. Grupėms turėtų būti skirta pakankamai erdvės kambaryje (arba gretimuose kambariuose), kad jie galėtų pasikalbėti apie savo vaidmenis, netrukdomi kitų grupių. Skirkite pakankamai laiko pasiruošimui. Kiekvienas mokinys gali pasiruošti savo vaidmeniui pildydamas užduoties lapą, kuriame reikia atsakyti į pateiktus klausimus. Pateikti klausimai padeda geriau suprasti patyčių situaciją, veikėjo motyvus ir jausmus.

Keli klausimų pavyzdžiai:

Jūsų vaidmenų žaidimo veikėjo vardas:

1. Kaip apibūdintumėte savo personažo asmenybę? Koks šis žmogus?
2. Kaip manote, ką jis arba ji jaučia šioje situacijoje?
3. Kodėl, jūsų manymu, jis ar ji taip elgiasi?
4. Koks šio veikėjo santykis su kitais veikėjais?
5. Kaip manote, kas galėjo paskatinti šią situaciją?
6. Ką kiti istorijos veikėjai mano apie jį ar ją?
7. Ką dar manote apie šį personažą? (Koks jis/ji namuose, kaip šis asmuo elgiasi ne mokykloje ir pan.?)

Perspėkite mokinius, kad vaidinimo metu jie negali vienas kito fiziškai liesti patyčių situacijoje.

Vaidmenų žaidimo aptarimas

Po kiekvieno vaidmenų žaidimo svarbi diskusija su mokiniais apie patyčių situaciją ir veikėjus. Paprašykite mokinių, kad jie apibūdintų savo personažus, kokį vaidmenį jie atlieka patyčių rate. Iš pradžių mokiniai turėtų suvaidinti pagal pateiktą scenarijų nekalbėdami apie patyčių situacijos sprendimą. Tikslas yra pirmiausia padėti mokiniams suprasti veikėjų jausmus ir kokį didžiulį neigiamą poveikį daro patyčios aukai. Kai mokiniai atreaguoja empatiškai patyčių aukos atžvilgiu, pereikite prie diskusijos apie tinkamą situacijos sprendimą.



JOŠUA

Reikalingas mokinių skaičius: 5

(Jošua, Entonis, Taileris, Markusas ir mokinys, vaidinantis mokytoją)

...
Jošua paprašo mokytojo leidimo eiti į tualetą. Jam patinka eiti į tualetą pamokos metu. Jis mano, kad tada nebus tiek daug šansų, kad iš jo bus tyčiojamasi.

Deja, šiandien taip neatsitiko. Jošua nueina į tualetą. Entonis, Taileris ir Markusas taip pat yra tualete. Jošuai dar nespėjus apsisukti ir išeiti, Entonis sugriebia jam už rankos ir nusiveda į tualetą.

„Ei, panke, – sako Entonis, – kur tu eini? Maniau, kad esame tau sakę neiti į šią mokyklos dalį“.

„Palik mane ramybėje, Entony“, – sako Jošua. „Tai ne tavo nuosavas tualetas“.

„O, jis mano, kad yra kietas vaikinąs“, – sako Entonis. Taileris nusijuokia, bet Markusas jaučiasi nepatogiai.

Taileris nustumia Jošua link kriauklės, o Entonis apipurškia jį tekančiu vandeniu.

Mokytojas šūkteli pro duris: „Ei, kas ten vyksta?“ Tačiau jis neįeina į tualetą vidų.

Entonis dar kartą pastumia Jošua ir sako: „Pabaigsime visa tai vėliau. Geriau jau niekam nepasakok“. Atsisukęs į Markusą, mesteli: „Taip pat ir tu, Markusai!“. Taileris nuseka paskui Entonį pro duris.



